



ISTITUTO DI BIBLIOGRAFIA MUSICALE • IBIMUS • ROMA

## **Relazione dell'Organo Amministrativo ESERCIZIO 2024**

### **DATI IDENTIFICATIVI DELL'ASSOCIAZIONE**

Denominazione dell'associazione: Istituto di Bibliografia Musicale – IBIMUS

Sede in Roma, Viale Castro Pretorio, 105 - 00185 presso la Biblioteca Nazionale Centrale, Telefono +39 371 1624313 E-mail [ibimus@libero.it](mailto:ibimus@libero.it) PEC [ibimus@legalmail.it](mailto:ibimus@legalmail.it), PIVA 07950571005 e CF 05249250589

Legale rappresentante: Salvatore De Salvo, nato a Roma il 29/05/1957, CF DSLSVT57E29H501S e residente in Rovereto, CORSO ROSMINI 8, E-mail [presidente.ibimus@libero.it](mailto:presidente.ibimus@libero.it)

### **RELAZIONE 2024**

L'Associazione come sopra identificata persegue, senza scopo di lucro, finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale mediante l'esercizio, in via esclusiva o principale, delle seguenti attività di interesse generale ed in particolare:

- educazione, istruzione e formazione professionale, ai sensi della legge 53/2003, e successive modificazioni, nonché le attività culturali di interesse sociale con finalità educativa;
- interventi di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e del paesaggio, ai sensi del D.Lgs 42/2004 e successive modifiche;
- ricerca scientifica di particolare interesse sociale;
- organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale, incluse attività, anche editoriali, di promozione e diffusione della cultura e della pratica del volontariato e delle attività di interesse generale di cui al presente articolo;
- radiodiffusione sonora a carattere comunitario, ai sensi dell'art. 16, comma 5, Legge 223/1990 e successive modificazioni;
- organizzazione e gestione di attività di interesse sociale, culturale o religioso.

L'Associazione non ha scopi di lucro e tutte le cariche statutarie sono da intendersi svolte a titolo gratuito.

L'Associazione in particolare promuove lo studio e la diffusione della cultura musicale e la tutela e valorizzazione del patrimonio storico, artistico e documentario delle arti musicali fiorite in Italia dal Medio Evo all'età contemporanea, svolgendo tali attività soprattutto nell'ambito della Regione Lazio.

Nel quadro di tali finalità generali l'Associazione promuove in via primaria:

A - l'inventariazione ed il censimento, con particolare riguardo alla Regione Lazio, degli archivi e delle biblioteche pubbliche, ecclesiastiche e private, comunali, provinciali e regionali, che



ISTITUTO DI BIBLIOGRAFIA MUSICALE • IBIMUS • ROMA

comprendano libri, manoscritti e documenti musicali;

B - la catalogazione e lo studio dei manoscritti musicali e del materiale librario e archivistico indicati sotto la lettera a;

C - lo studio delle edizioni musicali anche d'ambito romano dei secoli XVI-XVIII (teoria musicale, musica pratica, libretti per musica e altri libri d'interesse storico-musicale) e dei loro editori e stampatori;

D - la pubblicazione di bibliografie, cataloghi e studi critici relativi alle attività indicate alle lettere A, B e C;

E - l'organizzazione di corsi per la formazione di operatori che possano essere applicati nelle attività, indicate alle lettere A, B, C e D;

F - la costituzione di una biblioteca, anche tramite strumenti digitali, specializzata nel campo bibliografico musicale.

L'esercizio sociale va dal 1 gennaio 2024 al 31 dicembre 2024.

Il bilancio si compone di un rendiconto di cassa (Modello D) redatto in conformità all' art. 1 del Decreto 5 marzo 2020 n. 102 del Ministero del Lavoro e delle politiche sociali ed in base a quanto contenuto nell'art. 13, comma 3, D.Lgs. n. 117/2017.

## COMMENTI ALLE PRINCIPALI VOCI

### ENTRATE

---

<b>Entrate da quote associative e apporti dei fondatori</b>	<b>€ 495</b>
---	--------------

---

La voce comprende le quote associative incassate nell'anno, alcune relative anche ad esercizi precedenti.

---

<b>Erogazioni liberali</b>	<b>€ 1.999</b>
----------------------------	----------------

---

Tale voce comprende le erogazioni liberali ricevute nel corso dell'anno a sostegno delle attività istituzionali dell'Associazione.

---

<b>Entrate del 5 per mille</b>	<b>€ 611</b>
--------------------------------	--------------

---

In tale voce sono ricomprese le entrate del 5 per mille.



ISTITUTO DI BIBLIOGRAFIA MUSICALE • IBIMUS • ROMA

---

**Contributi da Enti Pubblici € 74.142**

---

La voce contributi comprende le entrate ricevute nel 2024 a seguito delle domande presentate alla Regione Lazio e al Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo (MIBACT).

Nel dettaglio, sono stati ricevuti i seguenti contributi:

<b>A. CONTRIBUTI</b>		<b>€ 74.142,32</b>
° REGIONE LAZIO - Contributi L. 42/1997		
annualità 2023- Iniziative culturali	€ 4.965,85	
annualità 2023 - BENI E ATTREZZATURE	€ 1.600,89	
° MINISTERO BENI CULTURALI		
DOMANDA TRIENNALE MIBACT - Direzione Generale Spettacolo – FUSONLINE - legge 163/1985 SALDO 2023	€ 3.568,90	
DOMANDA TRIENNALE MIBACT - Direzione Generale Spettacolo – FUSONLINE - legge 163/1985 ACCONTO 2024	€ 6.396,98	
CONVEGNI E PUBBLICAZIONI CIRC 16/2020 EX CIRC 108 ANNO 2024	€ 2.943,83	
TABELLA TRIENNALE 2024-2026 ART.1 L. 534/1996	€ 46.998,00	
FUNZIONAMENTO BIBLIOTECA CIRC 5 EX CIRC 138	€ 3.398,00	
CONVEGNI E PUBBLICAZIONI CIRC 16/2020 EX CIRC 108 ANNO 2023	€ 4.269,87	

## USCITE

---

**Godimento beni di terzi € 4.000**

---

Tale voce comprende le spese sostenute per l'affitto relativo al contratto di locazione con la Biblioteca Nazionale Centrale e alle spese di affitto sostenute per le location dei convegni organizzati nell'anno.

---

**Personale € 77.688**

---

Tale voce comprende i costi sostenuti per le collaborazioni occasionali e professionali sostenute nel corso del 2024 per lo svolgimento delle attività istituzionali.

---

**Uscite diverse di gestione € 6.481**

---

Tale voce ricomprende tutti i costi per la gestione dell'IBIMUS, tra i quali le spese per l'acquisto di attrezzatura varia, i costi per il dominio ARUBA, le raccomandate, l'acquisto dei prodotti di



---

ISTITUTO DI BIBLIOGRAFIA MUSICALE • IBIMUS • ROMA

cancellaria, carta, toner e altro e le spese di spedizione, nonché le spese per alberghi e ristoranti; Spese per eventi e Prodotti editoriali, nonché Oneri bancari composta dai costi sostenuti per la tenuta e movimentazione del conto corrente bancario e per le spese di gestione dello stesso.

Il Presidente IBIMUS  
Prof. Salvatore De Salvo