

Serafina Gerace (detta Serenella) ha lavorato come docente presso il Ministero dell'Istruzione e del Merito nell'ambito degli ordinamenti scolastici (anche nel settore dei Licei Musicali e Coreutici e nella Cabina di Regia della relativa Rete Nazionale).

Di formazione classica, ha effettuato studi musicali di Pianoforte Principale e di Arpa in Conservatorio. Continua a suonare a livello amatoriale, anche altri strumenti, improvvisa e compone brani.

Svolge ricerche e studi in ambito didattico, musicologico, etnomusicologico, dei linguaggi artistico-performativi e del paesaggio sonoro in merito al quale ha relazionato in apertura di specifiche lezioni-concerto al Museo Nazionale degli Strumenti Musicali.

Ha scritto recensioni di libri ed eventi variamente pubblicate (anche sulla pagina Facebook del Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma).

È autrice insieme al musicista Paolo Damiani nonché ideatrice e curatrice del Libro-intervista "Tra note jazz. Discorsi e percorsi musicali" (Musicians & Producers Milano, 2022).

In corso di completamento il suo nuovo libro "Interpretazioni e rappresentazioni del paesaggio sonoro. Acusticamente ascoltare / Interiormente ascoltarsi (note - poesie - filastrocche - aforismi - ricordi)".

È socia e collaboratrice scientifica ed editoriale dell'Istituto di Bibliografia Musicale (Ibimus-ETS).

Realizza vari lavori artistici.